

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ จ้างอำนวยการจัดนิทรรศการศิลปะ ความงามของโอกาส ภายใต้กิจกรรม ๑๑ ปีข้อกำหนด
กรุงเทพ: ก้าวต่อไปที่ไม่โดดเดี่ยว (The 11th Year of the Bangkok Rules: Continuing Every Step Together)
ในระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔

/หน่วยงานเจ้าของโครงการ สำนักนวัตกรรมการเพื่อความยุติธรรม

๒. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๙๒๐,๐๐๐ บาท

๓. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔

เป็นเงิน ๘๙๗,๗๓๐ บาท ราคา/หน่วย (ถ้ามี) _____ บาท

๔. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๑. บริษัท คอม อาร์ท โปรดักชั่น จำกัด

๒. บริษัท เพลย์แมคเกอร์ ออกการ์ในเซอร์ จำกัด

๓. บริษัท ออกาไนซ์ ดับเบิ้ลดี จำกัด

๕. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน

๑. นางสาวอนุวรรณ วงศ์พิเชษฐ์

๒. นางสาวกัณฑ์วี กิตยารักษ์

๓. นางสาวธรรณพรัตน์ คุณธรรมพงศ์



วิธีคำนวณราคากลาง

จ้างอำนวยการจัดนิทรรศการศิลปะ ความงามของโอกาส ภายใต้กิจกรรม ๑๑ ปีข้อกำหนดกรุงเทพ:
ก้าวต่อไปที่ไม่โดดเดี่ยว (The 11th Year of the Bangkok Rules: Continuing Every Step
Together) ในระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔

๑. บริษัท คอม อาร์ต โปรดักชั่น จำกัด	เสนอราคา	๘๘๗,๗๓๐.๐๐	บาท
๒. บริษัท เพลย์แมคเกอร์ ออกการ์โนเซอ์ จำกัด	เสนอราคา	๘๘๘,๘๗๐.๐๐	บาท
๑. บริษัท ออกาไนซ์ ดับเบิลดี จำกัด	เสนอราคา	๘๑๔,๓๑๕.๐๐	บาท



ขอบเขตโดยละเอียดของงาน (TOR : Terms of Reference)

นิทรรศการศิลปะ ความงามของโอกาส

ภายใต้กิจกรรม ๑๑ ปีข้อกำหนดกรุงเทพ: ก้าวต่อไปที่ไม่โดดเดี่ยว

(The 11th Year of the Bangkok Rules: Continuing Every Step Together)

๒๑ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทย (องค์การมหาชน) หรือ Thailand Institute of Justice (TIJ) จัดตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศด้านการวิจัย และการพัฒนากระบวนการยุติธรรม ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประเทศไทยในกรอบความร่วมมือกับ สหประชาชาติว่าด้วยการป้องกันอาชญากรรมและความยุติธรรมทางอาญา ภารกิจสำคัญของสถาบันประการ หนึ่งคือ การส่งเสริมให้เกิดการอนุวัติ “ข้อกำหนดกรุงเทพ” หรือข้อกำหนดสหประชาชาติว่าด้วยการปฏิบัติต่อ ผู้ต้องขังหญิงและมาตรการที่ไม่ใช่การคุมขังสำหรับผู้กระทำความผิดหญิง (UN Bangkok Rules) ซึ่งเกิดขึ้น ภายหลังที่องค์การสหประชาชาติโดยที่ประชุมสมัชชาสหประชาชาติ สมัยที่ ๖๕ ได้ลงความเห็นเมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ ให้เป็นมาตรฐานในการปฏิบัติต่อผู้ต้องขังหญิง ที่ยอมรับกันในระดับสากล เพื่อให้ประเทศต่าง ๆ ได้ยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อผู้ต้องขังหญิงและผู้กระทำความผิดหญิง โดยคำนึงถึงความแตกต่างทางด้าน เพศสภาวะของผู้หญิงในเรือนจำและเด็กติดผู้ต้องขัง

ตลอดระยะเวลา ๑๐ ปี ที่ผ่านมา “ข้อกำหนดกรุงเทพ” ถูกนำมาใช้เป็นแนวทางในการ กำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องกับการดูแลผู้ต้องขังหญิง สอดคล้องตามหลักสิทธิมนุษยชนและคำนึงถึงเพศสภาวะ และสร้างการตื่นตัวในการยกระดับการปฏิบัติงานราชทัณฑ์ในประเทศไทยให้มีมาตรฐานที่ดียิ่งขึ้น โดยสถาบัน เพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทยมีบทบาทหลักในการส่งเสริมการอนุวัติข้อกำหนดดังกล่าวทั้งในกลุ่ม ผู้ปฏิบัติงานในกระบวนการยุติธรรม และการสร้างความร่วมมือกับภาคเอกชนและภาคประชาสังคมเพื่อ สนับสนุนผู้พ้นโทษในการกลับคืนสู่สังคมอย่างยั่งยืนตลอดมา โดยในโอกาสครบรอบ ๑๐ ปีของข้อกำหนด กรุงเทพเมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันฯ ได้จัดกิจกรรม “ก้าวสู่ ๑๐ ปีข้อกำหนดกรุงเทพ: ร่วมจุด ประกายพลังแห่งความร่วมมือทางสังคมขึ้น ภายใต้แนวคิด “ก้าวที่ไม่โดดเดี่ยว Every Step Together” โดย มุ่งต่อยอดการสร้างความร่วมมือในสังคมไทยให้เกิดขึ้นในวงกว้าง เพื่อสร้างโอกาสแก่ผู้พ้นโทษในการเข้าถึงการ จ้างงานในตลาดแรงงาน และทำให้การเริ่มต้นชีวิตใหม่ของผู้ต้องขังเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีการ นำเสนอแนวคิด “นวัตกรรมทางความคิดเพื่อสร้างกลไกความช่วยเหลือผู้ก้าวพลาด” ผ่านมุมมองจากภาคธุรกิจ เทคโนโลยี และกลไกตลาดทุน และได้ร่วมกับหน่วยงานภาคเอกชนและภาคประชาสังคมกว่า ๓๐ หน่วยงาน แสดงเจตจำนงในการมีบทบาทสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจและสังคมของผู้ก้าวพลาด เพื่อแสดงพลังในการสร้าง สังคมที่ไม่ทอดทิ้งใครไว้ข้างหลัง

จากการดำเนินงานใน พ.ศ. ๒๕๖๓ ทำให้สถาบันฯ สามารถสร้างความร่วมมือกับประเด็น ดังกล่าวไปสู่กลุ่มอุตสาหกรรมและผู้ประกอบการด้านต่างๆ และได้รับความร่วมมือในการดำเนินการอื่นๆ



Sd N.

ที่เกี่ยวกับการสนับสนุนผู้พันโทชเป็นอย่างดี ดังนั้น เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๑ ปีของข้อกำหนดกรุงเทพในวันที่ ๒๑ ธันวาคม ปี ๒๕๖๔ นี้ สถาบันฯ จึงมีแผนที่ต่อยอดความร่วมมือกับภาคประชาสังคมและภาคเอกชนผ่านกิจกรรมการสื่อสารโดยมีงานศิลปะและงานออกแบบเป็นสื่อกลาง เพื่อสนับสนุนแนวคิดการสร้างโอกาสให้ผู้ต้องขังและผู้พันโทชให้กลับมามีที่ยืนในสังคมอย่างภาคภูมิใจได้อีกครั้ง ภายใต้ชื่อกิจกรรม “๑๑ ปีข้อกำหนดกรุงเทพ: ก้าวต่อไปที่ไม่โดดเดี่ยว” (The 11th Year of the Bangkok Rules: Continuing Every Step Together) โดยจะมีการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะในหัวข้อ “ความงามของโอกาส” ซึ่งเชิญชวนให้ศิลปินที่สนใจเรื่องกระบวนการยุติธรรมและเชื่อมั่นในการกลับคืนสู่สังคมของผู้ต้องขัง เข้ามามีบทบาทถ่ายทอดประเด็นดังกล่าว ผ่านการผลิตและจัดแสดงงานศิลปะงานออกแบบที่สะท้อนถึงประสบการณ์ เรื่องราว และมุมมองของศิลปินและนักออกแบบ เกี่ยวกับประชากรในรั้วเรือนจำ คุณค่าของบุคคล ความเท่าเทียม ศักยภาพของผู้ต้องขัง และความสำคัญของการให้โอกาส ทั้งนี้ เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในสังคมวงกว้าง โดยมุ่งหวังให้กิจกรรมดังกล่าวเป็นจุดเริ่มต้นความร่วมมือด้านการสื่อสารเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในรูปแบบที่หลากหลายยิ่งขึ้นในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อขยายความร่วมมือที่เป็นรูปธรรมกับภาคประชาสังคม และส่งเสริมให้เกิดการลงมือในรูปแบบต่างๆ ในระดับองค์กรภาคเอกชนและภาคประชาสังคม ในการส่งเสริมการกลับคืนสู่สังคมของผู้พันโทช

๒.๒ เพื่อสร้างความตระหนักรู้แก่สาธารณชนเกี่ยวกับความสำคัญของการให้โอกาสผู้พันโทชในการกลับคืนสู่สังคมผ่านงานศิลปะ เพื่อสะท้อน เรื่องราวเกี่ยวกับประชากรในรั้วเรือนจำ คุณค่าของบุคคล ความเท่าเทียม ศักยภาพของผู้ต้องขัง

๓. ขอบเขตการดำเนินงาน

๓.๑ การออกแบบ ผลิต และจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว “ความงามของโอกาส” ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ ตามแนวทางที่ได้หารือร่วมกับสถาบันฯ

๓.๑.๑ ออกแบบแนวคิด (concept) และภาพการสื่อสารหลัก (Key Visual) ของนิทรรศการ

๓.๑.๒ ดำเนินการผลิตองค์ประกอบต่างๆ ของนิทรรศการ ได้แก่

- เอกสารแนะนำนิทรรศการ และกำหนดการกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ฉบับ
- โปสเตอร์ คละลาย จำนวน ชุดละไม่น้อยกว่า ๕ ลาย จำนวน ๓๐๐ ชุด
- ป้ายหลักของนิทรรศการจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน
- ป้ายบอกทางและประชาสัมพันธ์นิทรรศการภายในบริเวณรอบข้าง จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ชิ้นงาน

๓.๑.๓ รวบรวม และคัดเลือกงานศิลปะสำหรับนิทรรศการฯ รวมถึงสนับสนุนการผลิตงานศิลปะของศิลปิน โดยประสานงานอย่างใกล้ชิดกับสถาบันฯ และศิลปินเจ้าของผลงาน



๓.๑.๔ ออกแบบพื้นที่และวิธีการจัดแสดงและงานศิลปะ ภายใต้แนวคิดที่ได้หารือร่วมกับสถาบันฯ

๓.๑.๕ ออกแบบแสง เสียง วิดีทัศน์ และองค์ประกอบอื่นๆ ของนิทรรศการภายใต้แนวคิดที่ได้หารือร่วมกับสถาบันฯ

๓.๑.๖ ดำเนินการขนส่ง เคลื่อนย้ายงานศิลปะ ไปกลับระหว่างสถานที่จัดงานและสถานที่จัดเก็บงานศิลปะ โดยรักษาไม่ให้เกิดความเสียหายระหว่างการขนส่ง

๓.๑.๗ ดำเนินการให้มีมาตรการรักษาความปลอดภัยและความสะอาดภายในนิทรรศการตลอดระยะเวลาจัดแสดงผลงาน

๓.๑.๘ ดำเนินการผลิต ก่อสร้าง และจัดเตรียมนิทรรศการตามแผนออกแบบข้างต้นให้แล้วเสร็จก่อนวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๔

๓.๒ การออกแบบ ผลิต และอำนวยความสะดวกกิจกรรมภายในนิทรรศการ อาทิ งานเปิดของนิทรรศการ (Opening Reception) และกิจกรรมย่อยภายในนิทรรศการ อย่างเหมาะสมตามแนวทางที่ได้หารือร่วมกับสถาบันฯ

๓.๒.๑ ออกแบบแนวทางและอำนวยความสะดวกกิจกรรมเปิดนิทรรศการ ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ซึ่งประกอบด้วย พิธีเปิด เวทีเสวนาสำหรับศิลปินผู้ร่วมแสดงผลงาน และกิจกรรมอื่นๆ ตามที่ได้หารือร่วมกับสถาบันฯ

๓.๒.๒ ออกแบบและดำเนินการจัดแสง เสียง ภาพเคลื่อนไหว และองค์ประกอบที่จำเป็นของงานเปิดนิทรรศการตามแผนที่ได้วางไว้

๓.๒.๓ ออกแบบและผลิตเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการเปิดนิทรรศการ ได้แก่

- บัตรเชิญ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒๐ ฉบับ
- บทพูดของผู้ดำเนินกิจกรรม (MC Script)
- เอกสารแนะนำการจ้างงานผู้พันโทชจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ฉบับ

๓.๒.๔ อำนวยการจัดส่งบัตรเชิญหรือเอกสารอื่นๆ ให้แก่แขกผู้เข้าร่วมงาน

๓.๒.๕ อำนวยการจัดกิจกรรมย่อยภายในนิทรรศการ จำนวนไม่เกิน ๕ วัน

๓.๒.๖ อำนวยการลงทะเบียนสำหรับแขกผู้ร่วมงาน

๓.๒.๗ ดำเนินการให้มีมาตรการคัดกรองโรคโควิด-๑๙ ตามมาตรฐานที่ภาครัฐกำหนด

๓.๓. การจัดเตรียมสถานที่องค์ประกอบอื่นๆ ของกิจกรรมภายในนิทรรศการ

๓.๓.๑ ดำเนินการจัดเตรียมสถานที่ อาหาร และเครื่องดื่ม บริเวณสำหรับนั่ง หรือสำหรับทานอาหาร สำหรับผู้เข้าร่วมไม่เกิน ๑๐๐ คน สำหรับการการจัดนิทรรศการศิลปะและงานเปิดนิทรรศการ ตามวันเวลาที่สถาบันฯ กำหนด

๓.๓.๒ ดำเนินการเช่าที่จอดรถสำหรับผู้เข้าร่วมงานในนิทรรศการจำนวนไม่เกิน ๑๐๐ คัน



๓.๓.๓ ดำเนินการเตรียมสถานที่ รวมถึงอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง สำหรับการทำกิจกรรม
ย่อยของศิลปินรายบุคคล ในพื้นที่นิทรรศการ

๓.๓.๔ ประสานงานกับหน่วยงานเจ้าของสถานที่ เพื่อให้การจัดนิทรรศการเป็นไป
อย่างเรียบร้อย

๓.๓.๕ ประสานงานกับหน่วยที่เกี่ยวข้องเพื่อขออนุญาตจัดกิจกรรม ตามมาตรการ
ควบคุมโรคโควิด-๑๙ ที่ภาครัฐกำหนด

๓.๓.๖ ดำเนินการกำจัดขยะที่เกิดจากการตรวจคัดกรองโรคโควิด ๑๙ ตามมาตรฐาน
ของกระทรวงสาธารณสุข

๓.๓.๗ ดำเนินการรื้อถอนนิทรรศการและส่งคืนพื้นที่ให้แก่เจ้าของพื้นที่ให้เป็นไป
อย่างเรียบร้อย

๓.๔ การประชาสัมพันธ์และการผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรม

๓.๔.๑ ออกแบบและผลิตสื่อสำหรับประชาสัมพันธ์นิทรรศการ เช่นโปสเตอร์
ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ และกิจกรรมย่อยภายในนิทรรศการ เพื่อใช้สำหรับการประชาสัมพันธ์ในช่องทางออนไลน์
และออฟไลน์ รวมถึงออกจดหมายเชิญสื่อ เอกสารแจกสื่อ และเอกสารประชาสัมพันธ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ
นิทรรศการ

๓.๔.๒ บันทึกภาพนิ่งของกิจกรรมภายในนิทรรศการ

๓.๔.๓ บันทึกภาพนิ่งของนิทรรศการศิลปะและชิ้นงานศิลปะ เพื่อนำไปใช้ในการ
ประชาสัมพันธ์ หรือสำหรับการจัดทำสื่ออื่นๆ

๓.๔.๔ บันทึกภาพเคลื่อนไหวของกิจกรรมภายในนิทรรศการ พร้อมทั้งผลิตวีดิทัศน์
สรุปไฮไลท์ของกิจกรรมช่วงพีธีเปิด ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที ด้วยความละเอียดไม่น้อยกว่า FULL HD
(1080P)

๓.๔.๕ ผลิตวีดิทัศน์แนะนำนิทรรศการ ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที

๓.๕ การอำนวยความสะดวกอื่นๆ เพื่อให้กิจกรรมดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ทั้งนี้ ให้
คู่สัญญาต้องใช้พัสดุประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นพัสดุที่ผลิตในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อย
กว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานจ้างที่ทั้งหมดตามสัญญา ตามนัยแห่งหนังสือกรมบัญชีกลางด่วน
ที่สุด ที่ ก๕ (กจว) ๐๔๐๕.๒/ว ๘๔๕ ลงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยคู่สัญญาจะต้องจัดทำภาคผนวก ๔ ตาม
คู่มือการปฏิบัติตามกฎกระทรวงกำหนดพัสดุและวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการให้ส่งเสริมหรือสนับสนุน
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ประกอบการส่งมอบงานดังกล่าว

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้ยื่นข้อเสนอของงานจ้างจะต้องดำเนินการตามรายละเอียดของงานในข้อ ๓ ให้แล้วเสร็จภายใน
๖๐ วัน นับจากลงนามในสัญญา

๕. คุณสมบัติของผู้เสนองาน



๕.๑ ผู้รับจ้างต้องเป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่จัดจ้าง หรือหากเป็นผู้ประกอบการ SMEs ต้องขึ้นทะเบียนและลงบัญชีรายการสินค้าในเว็บไซต์สำนักงานวิสาหกิจชุมชนขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว) ด้วย พร้อมให้แนบหลักฐานประกอบ

๕.๒ ผู้รับจ้างต้องเป็นนิติบุคคลตามกฎหมายที่จดทะเบียนในประเทศไทย ซึ่งประกอบธุรกิจเกี่ยวกับการให้บริการด้านการจัดประชุมสัมมนา หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕.๓ ต้องมีผลงานและประสบการณ์ในด้านการจัดสัมมนาให้แก่หน่วยงานราชการ องค์กรของรัฐ รัฐวิสาหกิจ ธนาคารพาณิชย์ สถาบันการเงิน มูลนิธิ สมาคม/องค์กรวิชาชีพ หรือหน่วยงานเอกชนที่น่าเชื่อถือ มูลค่างานไม่น้อยกว่า ๔๐๐,๐๐๐ บาทต่อสัญญา ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๕ ปี นับจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่ยื่นเอกสารเสนอราคา อย่างน้อย ๑ สัญญา โดยมีหนังสือรับรองผลงาน หรือ สำเนาสัญญางาน หรือ หลักฐานการส่งงาน หรือหลักฐานการเบิกจ่ายที่ออกโดยหน่วยงานตามรายละเอียดข้างต้น มาแสดงในวันเสนอราคา

๕.๔ ต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดในเอกสารรายละเอียดและคุณลักษณะเฉพาะในการจ้างฯ ทุกประการ

๕.๕ ต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจจะปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาจะได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และคุ้มกันเช่นนั้น

๕.๖ ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงในการออกแบบนิทรรศการ จัดประชุมสัมมนา จัดประชุมเชิงปฏิบัติการในเชิงวิชาการ ให้แก่หน่วยงานวิชาการหรือหน่วยงานของรัฐ

๕.๗ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นที่ เป็นผู้ทำงานตามระเบียบของของทางราชการ

๖. ระยะเวลาการส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องเริ่มดำเนินการตามวัน เวลา ที่ระบุในสัญญาจ้างและต้องนำส่งผลงานให้สถาบันฯ ภายในเวลาที่กำหนดดังต่อไปนี้

๖.๑ นำเสนอกรอบแนวคิดนิทรรศการ ภาพการสื่อสารหลัก (Key Visual) แผนการดำเนินงาน โครงสร้างแม่แบบของรูปแบบสามมิติ (3D) ของนิทรรศการศิลปะ “ความงามของโอกาส” และแผนกิจกรรมการเปิดงาน และกิจกรรมย่อย ภายใน ๑๕ วัน นับจากลงนามในสัญญา

๖.๒ อำนวยการและดำเนินการจัดนิทรรศการศิลปะ “ความงามของโอกาส” งานเปิดนิทรรศการ และกิจกรรมย่อย ตามกรอบการดำเนินงานในข้อ ๓ และจัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์การอำนวยการจัดนิทรรศการ จำนวน ๕ ชุด ภายใน ๖๐ วัน นับจากลงนามในสัญญา

๘. การจ่ายเงินค่าจ้าง

ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการศิลปะ “ความงามของโอกาส” เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๑ ปี ข้อกำหนดกรุงเทพ ในกรอบวงเงินจัดจ้างจำนวน ๙๒๐,๐๐๐ บาท (เก้าแสนสองหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งเป็นมูลค่ารวมค่าธรรมเนียมและภาษีต่าง ๆ แล้ว โดยกำหนดการเบิกจ่าย แบ่งออกเป็น ๒ งวด เมื่อมีการส่งมอบงานดังนี้



งวดที่ ๑ ร้อยละ ๔๐ เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการนำเสนอกรอบแนวคิดของนิทรรศการ ภาพการสื่อสารหลัก (Key Visual) แผนการดำเนินงาน โครงสร้างงานในรูปแบบสามมิติ (3D) ของนิทรรศการศิลปะ “ความงามของโอกาส” แผนกิจกรรมการเปิดงาน และกิจกรรมย่อย ภายใน ๑๕ วัน นับจากลงนามในสัญญา

งวดที่ ๒ ร้อยละ ๖๐ เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการจัดจติดนิทรรศการศิลปะ “ความงามของโอกาส” งานเปิดนิทรรศการ และกิจกรรมย่อย ตามระยะเวลาและขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๓ และได้จัดส่งชิ้นงานภายใน ๖๐ วันนับจากลงนามในสัญญา โดยชิ้นงานประกอบด้วย

๑. รายงานการผลิตงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๕ ฉบับ และในลักษณะ PDF ๑ ไฟล์
๒. วีดิทัศน์บรรยากาศนิทรรศการ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาทีด้วยความละเอียดไม่น้อยกว่า FULL HD (1080P)
๓. วีดิทัศน์แนะนำนิทรรศการ ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที
๔. ภาพถ่ายนิทรรศการและงานศิลปะภายในนิทรรศการ
๕. ภาพถ่ายบรรยากาศการจัดกิจกรรม ของนิทรรศการ
๖. ชิ้นงานกราฟิกทั้งหมดที่ผลิตขึ้นสำหรับงานนิทรรศการ ในรูปแบบไฟล์รูปภาพ (JPEG หรือ PNG) และไฟล์อัลสเตอร์ชั้นที่แก้ไขได้ (Ai)
๗. เอกสารแสดงหลักฐานการโอนสิทธิ์อย่างถูกต้องของส่วนประกอบใดๆ ของผลงานที่จัดทำขึ้นเพื่อส่งมอบให้สถาบัน อาทิ เพลง กราฟฟิก แอนิเมชัน ภาพวาด ภาพเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะเป็นการซื้อขาย หรือการขออนุญาตให้ใช้

๙. อัตราค่าปรับ ข้อสงวนสิทธิ์ และกรรมสิทธิ์ในผลงาน

๙.๑ หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาค่าจ้างทั้งหมดนับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จ

๙.๒ ข้อมูล เอกสาร รายงาน ผลการศึกษาวิเคราะห์ และอื่นๆ ที่ผู้รับจ้างทำขึ้นจากการปฏิบัติงานตามโครงการฯ จะตกเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของสถาบัน โดยผู้รับจ้างจะต้องไม่ส่งมอบและไม่เผยแพร่ข้อมูล เอกสาร รายงาน และผลการศึกษาวิเคราะห์ดังกล่าว ให้แก่ผู้ใดหรือนำไปใช้ประโยชน์ โดยไม่ได้รับความยินยอมจากสถาบันฯ

๙.๓ สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทย ขอสงวนสิทธิ์การบอกเลิกสัญญาว่าจ้างในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่อาจทำสัญญาจ้างตามที่ได้เจรจากลลง หรือมีเหตุจำเป็นอื่นๆ ที่เป็นอุปสรรคซึ่งทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้ ให้ถือว่าเป็นอันเลิกไป ผู้รับจ้างไม่มีสิทธิ์โต้แย้งและเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

๙.๔ ส่วนประกอบใดของผลงานที่จัดทำขึ้นเพื่อส่งมอบให้สถาบัน ไม่ว่าจะเป็น เพลง กราฟฟิก แอนิเมชัน ภาพวาด ภาพเคลื่อนไหว ต้องเป็นกรรมสิทธิ์ที่ผู้รับจ้างได้รับการโอนสิทธิ์อย่างถูกต้องไม่อาจเป็นการซื้อขาย หรือการขออนุญาตให้ใช้ ทั้งนี้ ต้องส่งมอบหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการขอใช้ยั้งสถาบัน

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักส่งเสริมข้อกำหนดกรุงเทพและการปฏิบัติต่อผู้ต้องขัง

