

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)  
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีชิ้นงานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ	ชื่อสิทธิ์ในการดาวน์โหลดเพลงเพื่อประกอบการผลิตรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์ (Podcast)
/หน่วยงานเจ้าของโครงการ	ฝ่ายสื่อสารและดูแลภาพลักษณ์องค์กร
๒. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	๒๗๐,๐๐๐ บาท
๓. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)	๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔
เป็นเงิน	๒๖๗,๕๐๐ บาท ราคา/หน่วย (ถ้ามี) บาท
๔. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)	
๑.	บริษัท นัมเบอร์ ๒๔ จำกัด
๒.	
๓.	
๕. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน	
๑.	นายสถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา
๒.	นายนฤทธิ น่วมศิริ
๓.	นายภูริลาภ ลิ้มมนตรี



# วิธีคำนวณราคากลาง

ข้อสิทธิในการดาวน์โหลดเพลงเพื่อประกอบการผลิตรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์  
(Podcast)

๑. บริษัท นัมเบอร์ ๒๔ จำกัด

เสนอราคา

๒๖๗,๕๐๐.๐๐

บาท



**รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference: TOR)**  
**การจัดซื้อสิทธิ์ในการดาวน์โหลดเพลงเพื่อประกอบการผลิตรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์**  
**(Podcast)**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ตามที่ สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทยมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนและส่งเสริมงานวิชาการที่เกี่ยวกับการพัฒนากระบวนการยุติธรรม การป้องกันอาชญากรรม และหลักนิติธรรม โดยมุ่งเน้นการเผยแพร่องค์ความรู้ไปสู่สาธารณชนในรูปแบบงานสร้างสรรค์ผ่านช่องทางที่หลากหลาย เพื่อให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย เช่น กลุ่มประชาชน และ กลุ่มคนรุ่นใหม่ ได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับแนวโน้มการใช้สื่อออนไลน์ของสังคมในยุคปัจจุบัน นั้น

ในการนี้ ฝ่ายสื่อสารและดูแลภาพลักษณ์องค์กร พิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้สถาบันฯ มีรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์ (Podcast) ซึ่งจะช่วยให้กลุ่มเป้าหมาย เช่น กลุ่มประชาชน และ กลุ่มคนรุ่นใหม่ ที่มีแนวโน้มในการเสพสื่อประเภทดังกล่าวมากขึ้น ได้รับรู้ข้อมูลและองค์ความรู้ด้านการพัฒนากระบวนการยุติธรรมในแง่มุมต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จัดซื้อสิทธิ์ในการดาวน์โหลดเพลงเพื่อประกอบการผลิตรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์ (Podcast) จำนวน ๕๐ เพลง

**๒. วัตถุประสงค์**

เพื่อให้มีเพลงที่เหมาะสมและสามารถนำมาใช้ประกอบการผลิตรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์ รวมถึงงานด้านการเผยแพร่องค์ความรู้ของสถาบันอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

มีรายการเผยแพร่เสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์ที่สามารถเผยแพร่สู่กลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๔. การดำเนินงาน**

๑. ผู้ขายจะต้องให้สิทธิ์ในการดาวน์โหลดเพลง จำนวน ๕๐ เพลง เป็นไฟล์ .WAV โดยสถาบันมีสิทธิ์การใช้งานจากการดาวน์โหลดเพลงทุกช่องทางออนไลน์ ได้แก่ เว็บไซต์ โซเชียลมีเดียทุกช่องทาง และช่องยูทูป รวมทั้งการจัดงานนอกสถานที่ต่าง ๆ แต่ไม่สามารถนำไปใช้สำหรับโฆษณาบนสื่อโทรทัศน์ได้ โดยลิขสิทธิ์เพลงที่ดาวน์โหลดสามารถใช้ได้ตลอดในนามของสถาบัน

ทั้งนี้ สถาบันจะมีสิทธิ์ใช้แทร็กเพลงจากซัตเตอร์สต็อกทั้งแบบ Full track, Loop, และ Short โดยมีรายละเอียด ดังนี้

แทร็กเต็มเพลง (Full Track) เป็นการผสมเสียงเพลงที่สมบูรณ์ที่มีท่อนนำและท่อนจบ แทร็กมีความยาวแตกต่างกันไปโดยอาจสั้นเพียง ๕๐ วินาทีหรือยาวถึง ๑๐ นาที

ท่อนเพลงวนซ้ำ (Loop) เล่นเพลงซ้ำอย่างไม่สิ้นสุด โดยเป็นเพลงในรูปแบบ .wav

คลิปสั้น (Short) คือ ชุดคลิปเพลงความยาว ๑๕, ๓๐ และ ๖๐ วินาทีที่ออกแบบมาสำหรับการโฆษณาทางทีวีและวิทยุ นอกจากนี้ยังสามารถใช้สำหรับพ็อดคาสต์ โฆษณาวิดีโอ หรืองานที่ต้องการเพลงสั้นที่ตัดตอนมา

๒. ระยะเวลาในการดาวน์โหลดเพลงเพื่อให้สถาบันฯ สามารถใช้งานได้ คือ ภายในระยะเวลา ๑ ปี และหากมีข้อขัดข้องใดก็ตาม ผู้ขายจะต้องเป็นผู้ดำเนินการแก้ไข เพื่อให้สถาบันฯ สามารถใช้งานได้เป็นปกติภายใน ๑ วัน หรือ ตามที่สถาบันฯ กำหนด และผู้ขายจะต้องดูแลระบบการใช้งานให้สามารถใช้งานได้ตามปกติ นับตั้งแต่วันที่ผู้ขายส่งสิทธิ์การดาวน์โหลดเพลงให้กับสถาบัน



กมล. ๒

๕. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

ส่งมอบเอกสารการยืนยันสิทธิ์ในการดาวน์โหลดเพลงหรือดนตรีประกอบจำนวน ๕๐ เพลง ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในใบสั่งจ้าง

๖. งบประมาณในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการในวงเงิน ๒๗๐,๐๐๐ บาท (สองแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจาก งบประมาณสถาบันฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โครงการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร ข้อมูลความรู้ และการจัดการ ภายในองค์กร

๗. เงื่อนไขในการจ่ายเงิน

เมื่อผู้ขายดำเนินการส่งเอกสารการยืนยันสิทธิ์ในการดาวน์โหลดเพลงหรือดนตรีประกอบจำนวน ๕๐ เพลง พร้อมใบส่งมอบงาน และผู้ตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๘. ผู้ดูแลรับผิดชอบ

ฝ่ายสื่อสารและดูแลภาพลักษณ์องค์กร



พลก. ๕